

Номинация «Наставник – это призвание»

Участник конкурса: Пенченкова Евгения Викторовна

Должность: старший воспитатель

Дата рождения: 05.07.1978

Номер контактных телефонов, адрес электронной почты: 8 (912) 9093806,
penchenkova.evgeniya@mail.ru

Образование: высшее, Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акумлы, специальность «учитель истории».

Общий стаж: 22 года

Квалификационная категория: высшая по должности «старший воспитатель», также аттестована по должности «педагог-наставник».

Наличие наград, званий:

- 2017, 2019, 2023, 2024 гг. – Грамоты заведующего ДОУ;
- 2023 г. – Лауреат Всероссийского спортивного фестиваля «Воспитатели России»;
- 2023 г. – Диплом 2 степени регионального этапа всероссийского конкурса «Воспитатели России» в номинации «Лучший воспитатель-профессионал в инклюзивном образовании»;
- с 2016 по 2023 год – эксперт аттестационной комиссии ХМАО-Югры;
- с 2023 года – лектор Российского общества «Знание»;
- с 2021 года – ведущий игр «Педагогического конструкторского бюро».

Наименование образовательной организации: Нефтеюганское районное муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад «Родничок»

Полный адрес организации: 628331, РФ, Тюменская область, ХМАО-Югра, Нефтеюганский район, пгт. Пойковский, 1 мкр, 72 дом, телефон: +7 (3463) 21-10-66

Руководитель образовательной организации: Попугаева Ольга Дмитриевна

Награды и иные достижения организации:

2023, 2024 гг. – 2 место в рейтинге участников регионального этапа всероссийского конкурса «Лучший инклюзивный детский сад России»;

2023, 2024 гг. – победитель Всероссийского конкурса «Лучший детский сад года».

Учреждение активно реализует инновационную деятельность:

с 2018/19 уч.г. – участник проекта сетевого компетентностного центра инклюзивного образования «Инклюверсариум»;

с 2021 г. – участник регионального инновационного проекта «Лыжный патруль»;

с 2020 г. – региональный ресурсный центр «Икаренок»;

с 2022 по 2024 г. – региональная инновационная площадка по реализации проектов «Арт – всегда терапия», «STEAM – образование: от теории к практике»;

с 2024 г. – федеральная инновационная площадка по направлению «Эффективные практики инклюзивного образования»;

с 2017 по настоящее время – площадка проведения Межрегионального конкурса чтецов для детей с нарушениями речи «Планета Детства».

	Направление (содержание) в соответствии с задачами	Технологии (в соответствии с содержанием)	Результат в соответствии с задачами
Цель	Оказание методологической и психологической помощи и поддержки различным группам педагогов на разных этапах их профессионального		

	становления для создания комфортной и стабильной развивающейся профессиональной среды в условиях непрерывного повышения квалификации педагогов на рабочем месте		
Задача 1: Предупреждение профессионального выгорания педагогов	Организация методической работы с педагогами на основе методов и приемов адрагоики, методах игропрактики	Использование в работе с педагогами игровых технологий, проведение «Игровых мастерских»	Результаты анкетирования педагогов учреждения показали: – удовлетворены работой 89 % педагогов; – считают работу педагога творческой 96 % педагогов; – считают профессию призванием 87 %; – мотивация профессионального развития присутствует у 87 %; – повышение уверенности в собственных силах (76 %), – улучшение психоэмоционального состояния (87 %).
Задача 2: Мотивация педагогов на постоянный профессиональный рост	Аттестация педагогов на первую и высшую квалификационную категорию	Сопровождение педагогов при подготовке к аттестации через индивидуальные и групповые консультации в онлайн и оффлайн режиме	За 3 года количество педагогов с первой и высшей категорией выросло на 20 %: 2022 г. – 68 %, 2023 г.- 80 %, 2024 – 88 %.
Задача 3: Поддержка стремления педагогов к профессиональным достижениям, признанию профессиональных заслуг	Организация участия педагогов в конкурсах по профилю деятельности	Участие педагогов в «Игровых мастерских» Информационная и консультационная поддержка	На районном уровне: – конкурс профессионального мастерства «Педагог года»: 2023 г. – 2 место, 2024 г. – 1 место. На региональном уровне: – региональный этап всероссийского конкурса «Воспитатели России»: 2022 и 2023 г. – по 3 призёра в разных номинациях. На всероссийском уровне: – всероссийский спортивный фестиваль «Воспитатели России» - Лауреат.

Описание педагогической практики

Наставничество для меня является одним из способов служения людям и миру. Я очень рада, что включена в этот увлекательный и одновременно очень серьезный процесс. Модель наставничества, которая реализуется в настоящее время в нашем учреждении создана в ответ на запрос педагогического коллектива на создание системы

методической работы, ориентированной на актуальные потребности педагога в быстро меняющихся условиях современной профессиональной среды.

В работе я часто использую метафоры, которые позволяют не только обратить внимание на некоторое сходство, часто новое и неожиданное, между предметами или процессами, но и пробуждать мысли и чувства педагогов, демонстрировать новые возможности, находящиеся в профессиональном поле, подключать больше «творчества», стимулировать мыслить нестандартно, выходить за грани привычного понимания вещей.

В описании практики я хочу сравнить процесс наставничества с процессом приготовления вкусного кофе, а самого наставника – с бариста.

Давайте представим, что каждый педагог похож на бариста!? Только мастер кофейных дел смешивает сорта, типы обжарки зерен, экспериментирует с водой, температурой, разными ингредиентами, а наставник комбинирует различные инструменты, стили подачи информации, методы, приемы и т.п. Ключевыми навыками наставника являются диагностика уровня развития подопечных и гибкость в выборе своего стиля наставничества. Здесь тоже можно провести параллель с работой бариста – определение запроса клиента и создание уникального напитка, сваренного по рецепту, но с «фишечкой» мастера.

Итак, на первом этапе определяемся для кого мы реализуем наставничество – «варим кофе»?

В нашем детском саду работает 35 педагогов, большинство из которых имеют стаж педагогической работы более 15 лет и сложившуюся систему работы – 21 (60%); часть из них можно отнести к педагогам, работающим творчески, в инновационном режиме – 5 (14 %). Молодые педагоги составляют всего лишь – 6 % (2 чел.). Таким образом, мы выявили, что большинство педагогов относятся к категории «стажисты», важной частью работы с которыми является предупреждение профессионального выгорания, поддержка мотивации в работе по дальнейшему профессиональному развитию. На данном этапе важно понимать, что уровень сформированности компетенций педагогов в разных направлениях профессиональной деятельности варьируется: они могут иметь большой опыт в целом, но быть новичками в определенной области, например, в использовании современных инструментов коммуникации с участниками образовательного процесса и др.

На втором этапе выявляем запрос подопечных или «кофейные предпочтения клиента»

Данные различных аналитических и диагностических процедур (анализа результатов диагностики профессиональных затруднений и творческого потенциала, практического мастерства педагогов в различных профессиональных вопросах, готовности педагогов к инновационной деятельности, их удовлетворенности своим трудом, анкетирование по определению востребованности форм осуществления методической поддержки) показало их желание отойти от формализованных форм работы, необходимость создания более теплого общения и творческой атмосферы. Так, в дошкольном учреждении была организована «Игровая мастерская». Своей задачей как наставника в рамках «Игровой мастерской» я поставила создание условий для мотивации педагога на преобразование своей педагогической деятельности, профессионального самопознания, расширения диапазона творческих и личностных способностей.

На третьем этапе планируем и организуем деятельность «Игровой мастерской» – «варим кофе», добавляем оригинальные, фирменные ингредиенты

«Игровая мастерская» – форма методической работы, предусматривающая проведение цикла методических мероприятий, построенных на методах игропрактики. В рамках встреч, которые проводятся 1 раз в месяц, мы играем педагогические игры, среди которых: «Триггеры в обучении» (автор игры – О.Грищенко), «Синдром самозванца» (автор игры - О. Зубарева), «Мероприятие как чашка кофе» (автор игры – О. Силантьева), «Мария Ивановна теряет профессию» (автор – С.Прутченкова), «Креативный вызов: прокачай свой урок» (автор – С.Прутченкова), «К нам едет Мери Поппинс» (авторская игра, созданная в «Педагогическом конструкторском бюро»).

Перечисленные выше игры многогранны. В них можно играть постоянно и, в зависимости от целей игры и запросов педагогов, они будут выдавать новый результат. Например, игра «Мультимедийный бариста» может помочь педагогам спроектировать либо мероприятие с родителями, либо статью в педагогический журнал, либо методическое мероприятие с педагогами – все зависит от запроса педагогов. Аналогично работают и другие указанные игры.

При организации данной работы в зависимости от поставленных на мероприятия задач и контекста я использую различные инструменты: «баддинг», изучение кейсов, вера в подопечного, совместная деятельность, обеспечение ресурсами, сильные вопросы, личный пример, сторителлинг, совет/рекомендация, инструктаж, внимательное слушание, изучение кейсов, обратная связь.

В наставничестве мною используется как инструктирующий, так и мотивирующий тип поведения, так как каждый человек уникален, и стиль наставничества должен адаптироваться под каждого.

Убеждена, что от профессионализма наставника, также как от профессионализма бариста, зависит качество «итогового продукта», поэтому я постоянно повышаю уровень мастерства. Полагаю, что «особый вкус»/ «изюминку» моей наставнической деятельности придает активное применение методов игропрактики.

Я искренне заинтересована, чтобы мероприятия в «Игровой мастерской» обладали «уникальным вкусом», «насыщенным ароматом», «приятным послевкусием» и оставляли у каждого педагога желание вновь встретиться и насладиться совместной игрой, творчеством, дружелюбной атмосферой, профессиональным азартом и мотивацией к достижению успехов в любимом деле.

На четвертом этапе собираем обратную связь, делимся «рецептами новых вкусов кофе».

Такая форма работы с педагогами применяется уже 3 года.

Анкетирование педагогов в конце 2023-24 учебного года показало положительные результаты «Игровой мастерской»: удовлетворены работой 89 % педагогов; считают работу педагога творческой 96 % педагогов; считают профессию призванием 87 %; мотивация профессионального развития присутствует у 87 %; улучшение психоэмоционального состояния (87 %).

Опыт наставнической деятельности был представлен на районном сетевом методическом мероприятии «Совет методистов» и районной «Школе молодого педагога».

Мне как педагогу-наставнику, импонирует высказывание французского писателя Жана де Лафонтен «Человек устроен так, что, когда что-то зажигает его душу, всё становится возможным!» И я готова прилагать усилия, совершенствовать свои профессиональные навыки наставничества, чтобы искать и предлагать педагогам новые инструменты для поддержки мотивации, стремлений к мастерству, достижения качественных результатов.